

NATURALIST' PRIM



INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR
**Primaire microporeux
à base d'émulsion d'huiles
végétales naturelles**

LES + PRODUIT

- Classement A+ • Très faible taux de C.O.V. (0,6 g/L) • Faible impact environnemental, sans solvant • Produit sans nocivité • Odeur très légère d'huile végétale
- Excellente adhérence • Bonne souplesse • Dilution et nettoyage des outils à l'eau • Homogénéisation des supports de porosité différente (ex: reprises d'enduit localisées sur support fermé) • Saturation des supports absorbants (enduits de lissage, placoplâtre, plâtre, Fermacell, etc...) • Assure une brillance ou matité uniforme
- Supprime les différences de teinte liées aux porosités hétérogènes - Microporeux

COMPOSITION

**Ingrédients naturels (1) - D'origine naturelle (2) - Synthétiques (3)
Dioxyde de titane (minerai transformé chimiquement) (4)**

- Huiles de tournesol (1), de chanvre (1), standolie d'huile de ricin (1), carbonate de calcium (1), eau (1), dioxyde de titane (4), caséine (2), siccatif (3), épaississant à base éther de cellulose (2) (3), anti mousse à base végétale (2) (3), moins de 10% de liant synthétique (3) non nocif (FDS vierge), conservateurs isothiazolinones (3).

DESTINATION

- Intérieur / Extérieur

CARACTÉRISTIQUES

Taux de naturalité **	avec une composition 86% naturelle
Définition	Primaire microporeux à base d'émulsion d'huiles végétales naturelles
Teinte	Blanc
Aspect du film sec	mat
Pouvoir masquant (ISO 6504-1)	Test en cours
Solvant	Eau
Viscosité	Brookfield 4000 Mpas
Taux de COV Directive 2004/42/CE	Très faible taux de C.O.V. (0,6 g/L)
Densité moyenne	1,4
Extrait sec	En poids : 59% à 61% - En volume : 47%
Conditionnement	1 L - 2,5 L - 10 L
Délai de stockage	2 années en emballage d'origine non ouvert. T° entre 5°C et 35°C

** Le « taux de naturalité » des produits Naturalist' est calculé volontairement selon la définition donnée par le règlement REACH (règlement CE n°1907/2006 du 18 DECEMBRE 2006). Les substances naturelles faisant l'objet de transformations - autres que celles listées par Reach - sont considérées comme des substances d'origine naturelle (comme la caséine par exemple)

RENDEMENT

- 8 à 12 m²/L selon porosité pour une épaisseur du film sec / couche recommandée de 60 à 40 µm

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de : **A+** (très faibles émissions) à **C** (fortes émissions).

NATURALIST' PRIM

LES SUBJECTILES

• Murs, plafonds, boiseries • Supports : enduits, anciennes peintures avec reprises d'enduit, plâtre, placoplâtre, bois de porosité hétérogène et, plus généralement, tous supports non homogènes

MISE EN ŒUVRE

• La préparation des fonds sera conforme aux spécifications du D.T.U. 59.1.

Précautions d'emploi :

• Sur supports condensants ou humides en permanence.
• Ne pas appliquer en plein soleil ou sur un support surchauffé ni si la température est inférieure à 12°C.
• NB : sur plâtre ancien, abreuver le plâtre avec une couche diluée à 30% d'eau, puis, après séchage, avec une couche pure.

Préparation des surfaces :

• Lessivage, dépoussiérage, éventuellement reprises avec un enduit approprié au support.
• Sur support chêne, chataignier ou tout bois à fort tanin, bloquer les remontées de tanin avec 1 couche d'huile dure et attendre 48h avant d'appliquer le NATURALIST'PRIM.

Préparation du produit :

• Mélanger énergiquement le produit, manuellement ou mécaniquement, pour le ramener à une viscosité «crémeuse».

Matériel d'application :

• Brosse (nouvelle génération «spécial acrylique»), «patte de lapin», rouleau poils courts 6 à 9mm, pistolet, station peinture.

Dilution :

• Diluant : eau • Pneumatique : 10% • Pistolet Airless : 5%
• Rouleau-Brosse : 5% si besoin • Sur bois non tannique : 10% d'eau

Nettoyage du matériel :

• Eau douce / eau savonneuse pour les outils, aussitôt après utilisation.

SÉCHAGE

• À 23°C et 65% d'humidité relative.

Hors poussière	Sec au toucher	Recouvrable
30 minutes	1 heure	4 à 6 heures à 23°C 8 à 12 heures si T° < 20°C

FICHE DE SÉCURITÉ DE CE PRODUIT

• Disponible sur notre site : « peintures-saint-luc.com ».

Élimination des déchets

• Déposer les résidus et contenants uniquement dans une déchèterie. Les peintures inutilisées nécessitent un traitement spécialisé en vue d'une élimination sans danger pour l'environnement. La peinture ainsi que son contenant ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères. Les eaux souillées par le nettoyage des outils doivent également faire l'objet d'un traitement adéquat et ne doivent pas être jetées à l'égout. Se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte de ces déchets.

Les indications portées sur cette fiche technique, sont basées sur des essais précis effectués en laboratoire, sur notre expérience de la mise en œuvre sur chantier. Devant la diversité des matériaux et des méthodes de travail, elles ne peuvent constituer que des recommandations. L'utilisateur doit adapter son travail aux conditions du chantier. En cas de doute, nous conseillons de procéder à des essais, ou de nous consulter. De ce fait, nous ne pouvons engager notre responsabilité, même vis à vis de tiers. Nous garantissons que ce produit est livré dans une qualité suivie, conforme à nos spécifications.