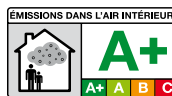


NATURALIST' VELOURS



INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR / PIÈCES SÈCHES & HUMIDES

Finition veloutée à base de liant végétal naturel non transformé en émulsion



LES + PRODUIT

- Classement A+
- Ingrédients naturels ou d'origine naturelle à plus de 83%
- Très faible taux de C.O.V.
- Sans odeur
- Séchage rapide
- Nettoyable
- Recouvrable dans la journée
- Mise à la teinte possible (colorants à liant végétal si teinté en usine)

COMPOSITION

Ingrédients naturels (1) - D'origine naturelle (2) - Synthétiques (3) - Dioxyde de titane (minerai transformé chimiquement) (4) • Combinaison d'huile de ricin, de tournesol et d'huile de chanvre (1), éther de cellulose (2) (3), caséine (2), eau (1), carbonate de calcium (1), lithopone (1), dioxyde de titane (4), résine de pin, lécithine de soja (2) et 10% de liant synthétique sans nocivité (3), conservateurs isothiazolinones (3), sels métalliques (3), colorants en liant végétal (2) (si teintée en usine).

DESTINATION

- Intérieur / Extérieur

CARACTÉRISTIQUES

Taux de naturalité **	avec une composition 83% naturelle
Définition	Finition velours à base de liant végétal naturel non transformé en émulsion et moins de 10% de liant synthétique
Teinte	Blanc et teintes (bases Demi-blanc et Neutre)
Aspect du film sec	Velours : brillance à 60° > 12 UB
Pouvoir masquant (ISO 6504-1)	Test en cours
Abrasion humide (NF EN 13300)	Test en cours
Solvant	Eau
Viscosité	Blanc : 4000 Mpas - Neutre : 4500 Mpas
Taux de COV Directive 2004/42/CE	Très faible taux de C.O.V. (1,7 g/L)
Densité moyenne	1,3 ± 0,05
Extrait sec	En poids : 53% à 55% - En volume : 41%
Conditionnement	0,9 L - 2,25 L - 9 L
Délai de stockage	Craint le gel. T° entre 5°C et 35°C. 1 an minimum en emballage d'origine non ouvert.

** Le « taux de naturalité » des produits Naturalist' est calculé volontairement selon la définition donnée par le règlement REACH (règlement CE n°1907/2006 du 18 DECEMBRE 2006). Les substances naturelles faisant l'objet de transformations - autres que celles listées par Reach - sont considérées comme des substances d'origine naturelle (comme la caséine par exemple)

RENDEMENT

- 12 à 14 m² / litre pour 40 µm sec

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de : **A+** (très faibles émissions) à **C** (fortes émissions).

NATURALIST' VELOURS

LES SUBJECTILES

• Tous les supports classiques du bâtiment dûment imprimés et plus particulièrement ceux des lieux fréquemment sollicités : crèches, collèges, hopitaux, etc... • Sur plâtre, placoplâtre, Fermacell ou équivalent, papier à peindre, toile de verre, enduits minéraux, bois, anciennes peintures adhérentes

MISE EN ŒUVRE

• La préparation des fonds sera conforme aux spécifications du D.T.U. 59.1.

Précautions d'emploi :

- La température doit être > à 12 °C et < à 30 °C
- Ne jamais appliquer sur support humide ou surchauffé
- Le support doit être propre et débarrassé de tous dépôts

Préparation des surfaces :

- Lessivage, dépoussiérage, ponçage des bois au grain irrégulier.
- Matage des anciennes peintures par léger ponçage de surface.
- Supports déjà peints : applicable sur tous les types de peintures préalablement imprimées avec NATURALIST'PRIM.
- Epaisseur du film sec (recommandé / couche) : 40 à 60 µm sec.

Préparation du produit :

- Mélanger soigneusement avec un outil adapté

Matériel d'application :

- Brosse, rouleau, pistolet pneumatique, Airless, station peinture

Dilution :

- Diluant : eau
- Brosse : maximum 5%
- Rouleau : maximum 5%
- Pistolet pneumatique : 10 à 20%
- Airless, station peinture : 5 à 10%

Nettoyage du matériel :

- Eau douce / eau savonneuse pour les outils, aussitôt après utilisation.

SÉCHAGE

- À 20°C et 65% d'humidité relative.

Hors poussière	Sec au toucher	Recouvrable	Dur à coeur
30 minutes	1 heure	6 à 8 heures	48 à 72 heures

FICHE DE SÉCURITÉ DE CE PRODUIT

- Disponible sur notre site : « peintures-saint-luc.com ».

Élimination des déchets

• Déposer les résidus et contenants uniquement dans une déchèterie. Les peintures inutilisées nécessitent un traitement spécialisé en vue d'une élimination sans danger pour l'environnement. La peinture ainsi que son contenant ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères. Les eaux souillées par le nettoyage des outils doivent également faire l'objet d'un traitement adéquat et ne doivent pas être jetées à l'égout. Se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte de ces déchets.

Les indications portées sur cette fiche technique, sont basées sur des essais précis effectués en laboratoire, sur notre expérience de la mise en œuvre sur chantier. Devant la diversité des matériaux et des méthodes de travail, elles ne peuvent constituer que des recommandations. L'utilisateur doit adapter son travail aux conditions du chantier. En cas de doute, nous conseillons de procéder à des essais, ou de nous consulter. De ce fait, nous ne pouvons engager notre responsabilité, même vis à vis de tiers. Nous garantissons que ce produit est livré dans une qualité suivie, conforme à nos spécifications.